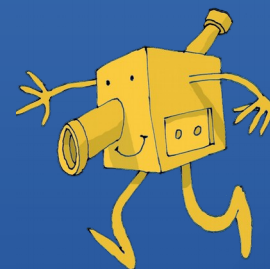


Réflexion collective

« Films, téléfilms, séries,... Notre vie avec les fictions »

28/06/2019 – 19H / 22H

Point Information Jeunesse Romorantin



Personnes présentes

Christopher, Franck, François, Frédérique, Johannie,
Ludovic, Marianne, Sébastien, Stéphanie, Valérie, Vivien

Prises de notes et synthèse (diaporama) : Marianne



Avant... Aujourd'hui... Vos séries préférées ?

T H E



F I L M S™

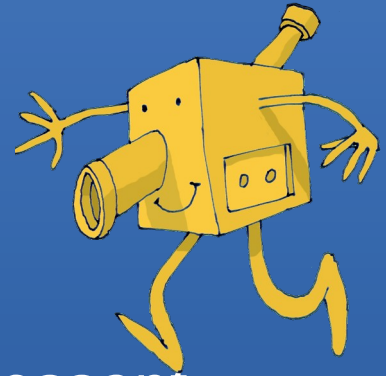
- « A ce jour, dès qu'une série est finie, on en reprend une autre »
- « Pas envie de suivre les séries »
- « Une montée en puissance des séries »
- « Souvenir de famille »



Club
Dorothée



Vos genres de fiction préférés ?



- « *Pas de genre spécifique du moment que c'est intéressant, que ça touche,...* »

Fantastique

- « *Pas trop romance, horreur, comique* »

Romance

Quels types de diffuseurs et d'écrans ?

Films téléchargés



VOD

Streaming



Téléphone pour
dessins animés en
salle d'attente

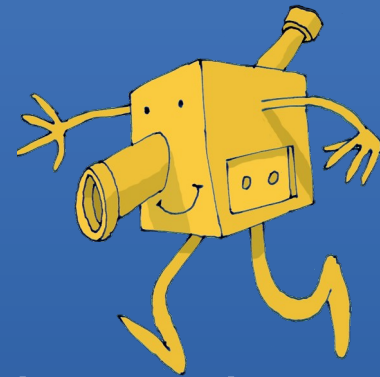
Trop de choix sur
Netflix, trop de
stimulis visuels

TNT



NETFLIX

La durée moyenne de votre visionnage ?



En fonction des périodes mais aussi des générations : de 0H à 3H





Choix des fictions : demandez-vous conseil? Lisez-vous des critiques ?

« Pour les séries, plus sur des sites de geek »

 **SENSCRITIQUE**

« Il y a beaucoup de choix, je me base sur les recommandations familiales »

« Je regarde les bandes-annonces »

« Pour les séries, on en échange entre copines »

Télérama

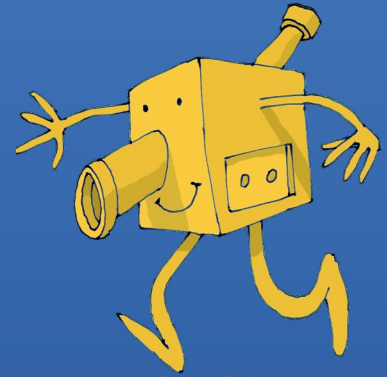
« Pour les séries, en fonction de ce que les gens en disent »

« En fonction du réalisateur »



ALLOCINÉ

Les fictions : seul ou à plusieurs ?



Réponses très variables en fonction des participants :

« Le fait d'être seul permet une vraie immersion »

« Si c'est à plusieurs, ce sera avec des gens proches, ce qui permet d'être touchés par les mêmes choses, d'en échanger et de s'y référer plus tard »

« A plusieurs, cela permet la réflexion »

Que pensez-vous de Netflix ?

« Il y a plus de séries que de films du fait des droits de diffusion des films et de la priorité donnée aux chaînes de télévision »

« Pour le cinéma, préférence pour Arte VOD »

« Il y a une avalanche de séries depuis 2 ans »

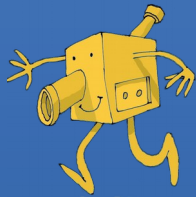
« De gros moyens » ; « Devenu une énorme machine »

« Panel de choix de qualité, inquiétant pour ceux qui ne sont pas prêts au discernement nécessaire sur l'aspect chronophage »

« De qualité malgré l'aspect addictif et chronophage que cela implique »

« Me formate trop au format américain »

Fictions audiovisuelles = Éloignement de la lecture ?



« Le livre permet la construction. J'ai décroché des livres bien avant l'entrée dans les fictions... Le temps consacré aux livres est remplacé par les séries mais pas du fait des séries »

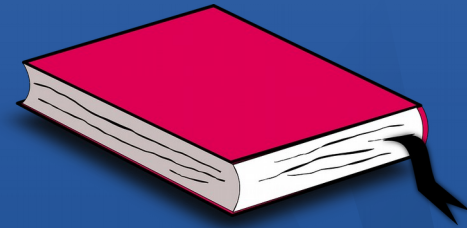
« Complémentaire ; les séries ont permis de découvrir des livres »

« L'audiovisuel m'a rapproché de la lecture »

« Avant oui, maintenant j'ai retrouvé un équilibre »

« Pas trop de lectures... Les fictions m'en ont encore plus éloigné »

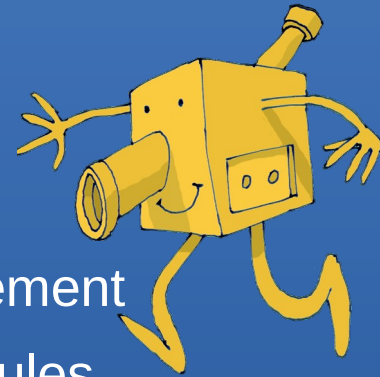
« Plus facile d'allumer la télé que de prendre un livre » ; « La lecture demande du temps »



Les fictions rendent-elles casanier et timide ?

- *Peut être une façon d'échanger et de s'ouvrir l'esprit*
- *On peut regarder des fictions pour éprouver des émotions que l'on ne ressent pas habituellement*
- *Ce qui accroît la timidité c'est le manque d'expériences, la timidité pourrait donc être accrue par le fait de ne pas vivre les expériences en réel*
- *Les gens timides ne sont pas les plus consommateurs de fictions*
- *Dépend du tempérament des personnes*
- *Les fictions apportent une culture commune*
- *Pour quelqu'un de timide, cela peut accroître cet effet : refuge*

Comment expliquer l'engouement pour les fictions audiovisuelles ? Pour les séries américaines ?



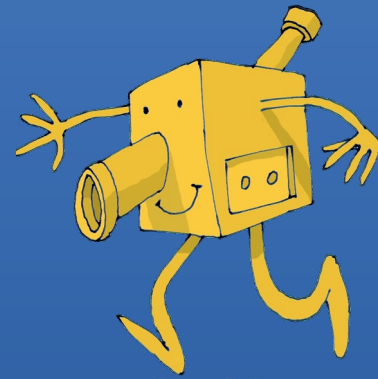
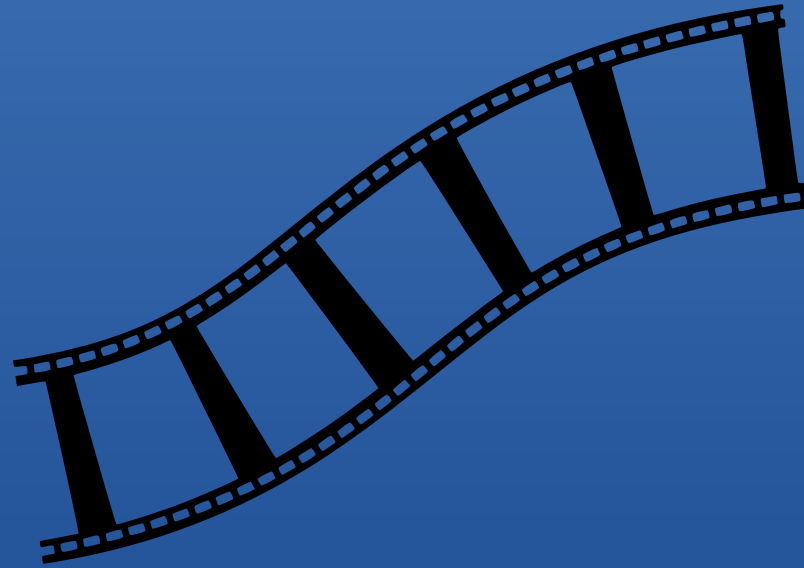
- Séries américaines : + de moyens → + de qualité → + d'engouement
- Échange important autour des blockbusters : ne sont pas les seules productions américaines mais sont les plus présentées, diffusées et les producteurs les imposent sur le devant de la scène. Nécessite d'être curieux pour aller chercher les productions « intéressantes » et non redondantes
- Influences des pays par différents moyens : rôle important du cinéma
- Le cinéma fait rêver, touche les émotions humaines
- Avant formatage, maintenant les réalisateurs de séries américaines prennent des risques
- Les séries françaises ont moins de moyens donc prennent moins de risques ?

Les fictions impactent-elles l'éducation, la construction, les modes de vie, ... ?

- Cinéma favoriserait plus l'action que la réflexion
- Aujourd'hui, plus du cinéma de consommation
- Influence la construction comme toute culture à toute époque où il y a une part de fiction et une part de réel. La culture apporte forcément quelque chose
- La fiction touche à l'émotionnel, s'ancre en nous et fait acquérir inconsciemment certaines normes
- Les répétitions transmettent des mœurs



Les stéréotypes véhiculés par les fictions
impactent-ils nos représentations du réels ?



Il y a encore de la discrimination dans les fictions audiovisuelles
mais de manière moindre et l'évolution de la discrimination au
cinéma va au rythme de l'évolution de la discrimination dans
nos sociétés