

ADEIFvidéo ?

Créée en 1999 à Romorantin-Lanthenay, ADEIFvidéo est une association inoxydable oeuvrant pour une éducation aux médias audiovisuels ludique, motivante et efficace.

Nous animons des **ateliers** en temps scolaire et en temps libre auprès des enfants et des jeunes.

Nous animons des **formations** pour les adultes en responsabilités éducatives.

Nous créons des **jeux éducatifs** permettant des activités d'initiation d'analyse ludiques.

Nous conseillons les structures éducatives et scolaires dans le choix de leurs **équipements audiovisuels** et l'aménagement de leurs **espaces dédiés** à l'éducation aux médias.

Nous participons au **développement de l'éducation aux médias** et à **la vie éducative et socioculturelle locale**, par nos activités, mais aussi par notre travail de communication et de sensibilisation.



quels enjeux éducatifs ?

Nos ateliers visent à **développer le sens critique et la vigilance** des élèves, par des activités pratiques et ludiques. Ils permettent de mieux découvrir notre environnement médiatique, l'utilité et les dangers des médias, leur processus de fabrication, leurs techniques, leur fonctionnement, leurs métiers ...

Nos ateliers permettent également de mieux saisir le **pouvoir des images** et incitent à s'en prémunir. Ils encouragent chacune et chacun à se poser des questions sur son propre rapport aux médias : lesquels j'utilise ? Pourquoi ? Quand ? Comment ? Etc.

propositions d'activités

De 1 à 20 séances de 2 à 3 heures, nos ateliers sont modulables selon les contraintes et les choix des enseignantes et enseignants. L'ensemble de nos activités se déroulent en vidéoprojection. Nous apportons tout le matériel nécessaire.

Des activités d'analyse ludiques en classe entière :

- avec les **puzzleramas** s'initier au montage, comprendre la notion de plan, de raccord de plans, de rythme, de découpage technique ;
- avec le **musicorama** comprendre le pouvoir de l'association d'images filmées ou animées et de musiques ;
- avec le **quantiscope** découvrir et identifier des techniques de réalisation audiovisuelle ;
- avec **Vois-tu mieux que Zebulon le caneton ?** comprendre les trucages d'images, les notions de cadrage et de champ / hors champ.

Des activités techniques par demi-classe :

- **initiation à la prise de vues** avec 4 caméscopes branchés sur une table de mixage vidéo et diffusion en vidéoprojection ;
- **initiation au montage** (avec le logiciel de votre choix : Final cut pro X, iMovie et Vegas Movie Studio).

retrouvez toutes nos activités détaillées sur
www.adeifvideo.fr



réalisation de reportages et de documentaires

Recherches d'informations, recherches documentaires, élaboration de questions, interviews, prises de vues, montage, rédactions et enregistrements de commentaires, habillages sonores...

Engager les élèves dans un travail de recherche, de traitement, de fabrication et de diffusion d'informations offrent et accélèrent de nombreux apprentissages et prises de conscience : toute image fixe et animée et toute production audiovisuelle sont des **constructions** issues de motivations, de choix et de contraintes, donnant une certaine représentation de la réalité ; elles ont également un fort **pouvoir énonciateur, informatif et persuasif**, notamment quand elle sont mixées à des commentaires et des extraits musicaux.

Le reportage et le documentaire sont aussi les supports idéals pour immortaliser une visite scolaire, un évènement, un sujet d'étude et un petit morceau de sa vie d'élève à l'école primaire !



réalisation d'un journal télévisé

Réaliser un journal télévisé est un **travail collectif permettant de multiples apprentissages**. Les élèves devront, entre autre, choisir des sujets, fabriquer en amont des reportages, établir un conducteur, rédiger des titres, des brèves et des transitions en choisissant les bons mots et les formules les plus claires, soigner leur expression orale, interviewer en direct, filmer à 4 caméras, choisir des cadrages adaptés, mixer les images, rester synchronisés avec le travail de chacun...

Un projet de JT implique plusieurs séances d'initiation, de création, de préparation et d'entraînement. Une expérience motivante, enrichissante et souvent inoubliable pour les élèves !

notre expérience en cycle 3

Nous avons animé des activités avec des élèves de cycle 3 des écoles suivantes : à Romorantin (4 projets) écoles Maurice Leclert, école des Tuileries et école Louise de Savoie, écoles de **Couffy** (2 projets), de **Mont près Chambord**, de **Cormeray**, de **Pierrefite sur Sauldre**, de **Villeloin-Coulangé**, de **Marcé-sur-Esves**, école Gabriel Péri de **Lamotte Beuvron**, école Victor Hugo de **Saint Aignan**, école Notre Dame de **Vineuil**, école Jean Giraudoux de **Tours** (3 projets), les écoles du REP+Bégon et l'école Raphaël Périé de **Blois**.

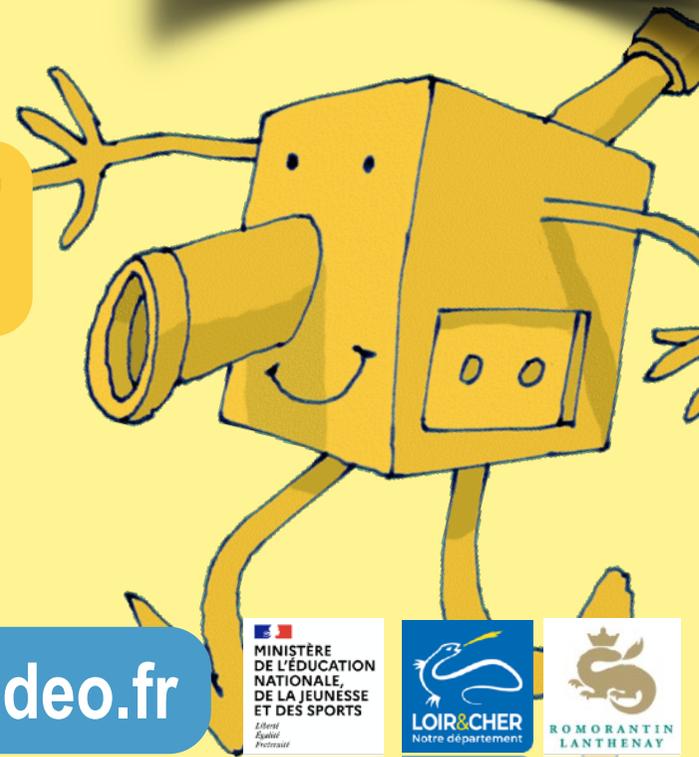
tarifs 2024

tarif : 55 € / heure
frais de déplacement : 0,65 €/km
adhésion annuelle : 30 €



contacts

adeif.video@gmail.com
06 79 50 07 11
animateur-formateur
Ludovic Touchard



www.adeifvideo.fr

