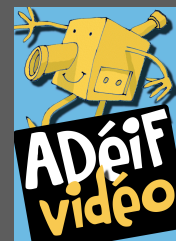


principe technique de la réalisation vidéo en tourné-monté



Une réalisation en tourné-monté est un film dont le montage se fait instantanément au tournage, donc uniquement avec le caméscope, sans utiliser de logiciel de montage.

Le film sera uniquement composé de chaque plan enregistré et conservé dans le caméscope. Une fois le tournage terminé, le montage est fait !

Pour comprendre le principe du tourné-monté, il faut d'abord bien saisir la notion de « plan ». En audiovisuel, le plan est une prise de vues enregistrée, comprise entre la mise en marche de la caméra et son arrêt. En d'autres termes, quand on appuie sur le bouton d'enregistrement avec un caméscope ou un smartphone, on réalise un plan.

Pour en savoir plus sur la notion de plan : <http://www.transmettrelecinema.com/video/montage-plans/>



Depuis le caméscope, il suffit simplement de **mettre en lecture le premier plan** pour voir l'intégralité des **plans assemblés entre eux** et donc montés !

Le tourné-monté implique de **filmer les plans dans l'ordre chronologique** de leur apparition dans le film.

On peut effectuer **plusieurs prises** pour un même plan, mais il sera nécessaire **d'effacer les mauvaises prises** pour ne garder que la meilleure.

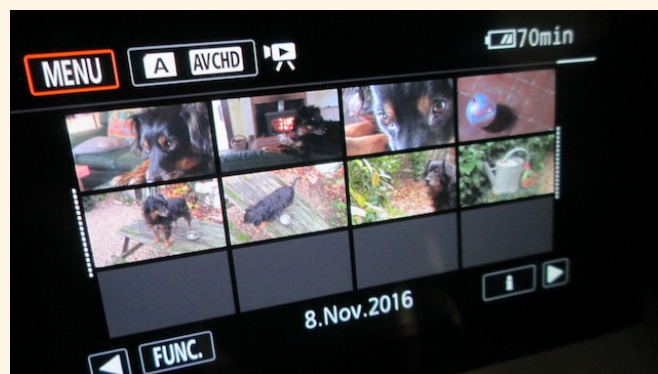
Après chaque plan enregistré, on peut mettre en lecture le plan précédent pour vérifier le **raccord**.

Toujours avec le caméscope, on peut intégrer à son film un plan **titre** et un ou plusieurs plans de **générique**. Par exemple, on peut filmer un titre et un générique écrits sur une feuille de papier, ou sur un tableau, sur du sable, sur une fenêtre embuée, etc.

On peut également associer de la **musique** à un ou plusieurs plans. Pendant le tournage d'un plan, on peut, par exemple, enregistrer un air siffloté ou chanté, des percussions improvisées, une musique diffusée depuis le haut-parleur d'un smartphone, etc.

Le tourné-monté n'empêche pas d'intégrer des **trucages** au tournage, comme par exemple des apparitions/disparitions, des transformations, des changements de voix, des perspectives forcées, etc.

Amusante et motivante, la réalisation en tourné-monté est une activité assez bien adaptée à des activités jeunesse en groupe, plutôt à partir de 10 ans.



Le tourné-monté permet de réaliser des films plus spontanément et dont on peut voir le résultat très rapidement. C'est aussi une occasion de bien s'exercer au découpage d'un film en différents plans.